

芸術書ご担当者様

人文・歴史書ご担当者様

パターン配本はありません。希望する部数での事前指定をお願いします。



羽鳥書店新刊案内

人の手に抱かれた縄文土器・土偶の写真集

2012年3月下旬取次搬入予定

港千尋写真集

てのひら

掌の縄文

ISBN : 978-4-904702-32-1 / Cコード 0072 / 本体予価 : 4000円 / B5判変形上製 / 112頁

収録テキスト (16頁) : 港千尋「抱かれた時間」、クロード・レヴィ＝ストロース「縄文展カタログ序文」



写真家・港千尋が目を奪われた、土器を素手で持つ光景。

5000年の時を超えて蘇る土器・土偶の表情

縄文に触る



著者プロフィール：港千尋 (みなとちひろ)

1960年神奈川県生まれ。大学在学中に南米各地に滞在して以来、これまで赤道や大西洋など世界各地の自然と文化を対象に撮影してきた。主著『記憶——「創造」と「想起」の力』(講談社、1996)でサントリー学芸賞、展覧会「市民の色 chromatic citizen」で第31回伊奈信男賞を受賞(2006)するなど、テキストとイメージの両面で創作を続けている。主な写真集に『瞬間の山——形態創出と聖性』『文字の母たち Le Voyage Typographique』(以上インスクリプト、2001、2007)。著書に『レヴィ＝ストロースの庭』(NTT出版、2008)、『書物の変——グーグルベルグの時代』(せりか書房、2010)、『パリを歩く』(NTT出版、2011)など。現在、多摩美術大学美術学部情報デザイン学科教授、同芸術人類学研究所所員。

(株) 羽鳥書店

〒113-0022 東京都文京区千駄木 5-2-13-1F (営業・糸日谷) TEL 03-3823-9320

FAX 03-3823-9321

番線印		書名	著者	本体予価	ISBNコード	冊数	
新刊委託		掌 (てのひら) の縄文	港 千尋	4,000円	978-4-904702-32-1		
既刊 写真集		mind encode	永禮 賢	3,800円	978-4-904702-07-9		
		生の不思議さと美しさ、死を孕んだ静謐さ。					
		野兎の眼	松本典子	3,400円	978-4-904702-21-5		
		秋祭りで出会った14歳の少女を、10年かけて撮り続けた91枚の写真。					

ご担当者名

- 配本の都合上3月20日までに返信ください。お願いします。
- 取引卸・取次 : 日販・大阪屋・八木書店・明文図書・大学図書
- トーハン・栗田・太洋社ほかの取次帳合書店様にも納品いたします (返品条件付注文扱い)