

**新刊**

# DTM トラック制作術

良い音の秘密はトラック数にあり

著・永野光浩

国立音楽大学作曲科卒。尚美学園短期大学講師、名古屋芸術大学非常勤講師、東京外国語大学AA言語文化研究所共同研究プロジェクト研究員等を経て、現在、東海大学非常勤講師、八王子音楽院講師、国立音楽院講師。

- 発売日：9月19日（9/14から取次搬入開始予定）
- 定価：1600円(本体)
- ISBN：978-4-7998-0112-3 C3073
- A5判 160ページ 並製


本書は特定ソフトの解説書ではありません。パソコンで音楽を作る時、ソフトに関係なく、カッコいいサウンドを作り出す基本を伝授してくれます。なぜか良い音にならないと悩む音楽制作者のためのワザが満載です。

ロングセラー『音を大きくする本』の著者としても有名。『音を大きくする本』は各方面から高い評価を得ていて、デスメタルからアコースティックまで、セミプロからアマチュアまで、分野を問わずCDを作る人たちのバイブルとなっている一冊です。その著者が、昔から気になっていたというのが本書のテーマ。「なんであんなに少ないトラックで音楽を作ってしまうのだろう?」という思い。さらに、音楽を作る人々からの質問「なんか音がイマイチなんですけど…」。それらを解決するために本書を作りました。ちょっとレベルは高いものの重版を重ねる『DTM オーケストラサウンドの作り方』と並んで、著者を代表する3部作になることでしょう。

▶ご注文いただいた冊数のみを出荷します（自動配本はありません）

- 9月12日15時までのご注文分は9月14日に取次搬入いたします。以後は翌々営業日に順次搬入いたします。
  - ※返品は常時可能です ※万一逆送等あったばあいはお知らせいただければ返品承諾書をすぐ発行いたします
- 弊社の書籍は常に返品入帖を受け入れております。返品の際は「版元・薄井了済み」でご返品ください。あるいは返品承諾書をFAXでご請求ください。すぐ返送いたします。



 9784799801123	<b>新刊</b> <b>DTM トラック制作術</b> 良い音の秘密はトラック数にあり 著・永野光浩 ISBN978-4-7998-0112-3 / 税込定価 1,680円	ご注文数	番線印
 9784903238500	<b>関連既刊</b> <b>DTM オーケストラサウンドの作り方</b> 実践適作編曲のテクニック 60 著・永野光浩 ISBN978-4-903238-50-0 / 税込定価 2,100円	ご注文数	
 9784903238067	<b>関連既刊</b> <b>音を大きくする本</b> 音圧を上げるための基本からプロレベルまでのテクニックのすべて 著・永野光浩 ISBN978-4-903238-06-7 / 税込定価 1,260円	ご注文数	電話番号 — — F A X — — ご担当者様名

**FAX 042-325-5781**