ポ　ッ　ト　[(株)スタジオ・ポット]　●2013年1月16日　出　版

150-0001 渋谷区神宮前2-33-18 #303　books@pot.co.jp　本の詳細情報はウェブサイトを→http://www.pot.co.jp/

『IDOL DANCE!!!』(竹中夏海)メディア掲載情報

1/19(土)TBSラジオで特集放送予定

2013年1月19日(土)21:30〜24:30
TBSラジオ「ライムスター宇多丸のウィークエンドシャッフル」で
著者が出演する1時間の「アイドルダンス」特集を放送予定

1/13(日)朝日新聞「著者に会いたい」掲載

ジャンル●サブカル・芸能

IDOL DANCE!!!

歌って踊るカワイイ女の子がいる限り、世界は楽しい

著●竹中夏海(振付師)

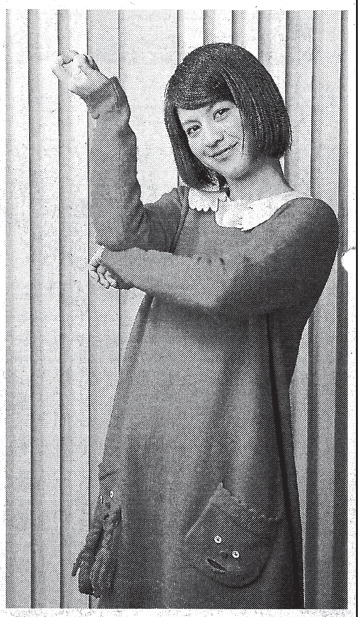
希望小売価格●1,500円+税

判型●四六判・並製　頁数●172P

ISBN978-4-7808-0192-7 C0073

▶「朝日新聞」1月13日(日)読書面

■IDOL DANCE!!!　竹中 夏海さん(28)



「参加型」の魅力を伝える

副題は「歌って踊るカワイイ女の子がいる限り、世界は楽しい」。そのとおり。笑顔で躍動するアイドルたちを見ていると、日々ため込んでいるモヤモヤ、イライラが、つかの間消え去っていく。なぜ、幸せになれるのか。現役の振付師が、アイドルダンスの構造を分析してみせた。歌詞と振り付けの連動、演者の動きを観客がまねる「振りコピ」、さらに衣装や、複数のメンバーによるフォーメーションの変化。自らの実践を踏まえて、ステージの特徴を整理し、それがアイドルというエンターテインメントの特性と、どう結びついているかを易しく解説する。

5歳でモダンバレエを始め、体育大学では舞踊学を専攻した。アートとしてのダンスよりも、観客を巻き込んだエンターテインメントに魅力を感じていた。卒業後、キッズダンスなどの講師をしていた時に知ったのが、「モーニング娘。」の妹分の「Berryz工房」だった。「自分で考えた振り付けをアイドルだけでなく、その何倍もの観客が一緒に踊ってくれるなんて」とアイドルの振付師を目指すことにした。

デビュー前だったグループ「PASSPO(ぱすぽ)☆」のプロジェクトをネットで見つけ、ダンスレッスンやらますと売り込み、振り付け担当に。9人組という大人数をいかした機動的なフォーメーションで注目されるが、「目的はあくまでも女の子自身を見せること」と言い切る。

最近では、ほかの音楽ジャンルの人たちから相談される機会が増えてきたという。「日本の観客はライブでのるのが苦手とされてきましたが、『参加型』のアイドルライブの楽しみ方がもっと広がればいいですね」(ポット出版・1575円)

文・宮本茂頼　写真・倉田貴志

著者に会いたい

【その他のメディア掲載情報】

- 「Kawaii girl Japan」(2012年12月18日)
- 「gooランキング」(2012年12月23日)
- 「サイゾー premium」(2012年12月23日)
- 「サッカーキング」(2012年12月25日)
- 「1990X」(2012年12月28日)
- 「BUBKA」(2013年2月号)

無料ファックス
ご注文は通話料無料のフリーファックスを
0120-009-936

無料電話
0120-029-936
客注などでも活用ください

ポット出版	●冊数	●新刊［2012.12.7発行］ **IDOL DANCE!!!** 歌って踊るカワイイ女の子がいる限り、世界は楽しい 著●竹中夏海 希望小売価格●1,500円＋税　ISBN978-4-7808-0192-7 C0073	●ご担当者 ●電話番号 ●注文日

●このチラシの書籍には、返品期限はありません。小社ではいつでも返品入帖しますので、長期間の陳列、販売をお願いします。
※返品上のトラブルがあった際には、お手数ですが小社までご一報ください。［ポット出版担当・返品了解者　大田洋輔］
●取次→トーハン・日販・大阪屋・太洋社・栗田・中央社・八木書店・JRC・文苑堂　●取引コード3795
※このファックスのご案内が**不要**のときはご面倒でもフリーファックスに返信ください。書店名とファックス番号を入れていただければ**確実に止められます**。