



音楽を愛する人のための出版社です。
アルテスパブリッシング
メルマガ配信中 ▶ www.artespublishing.com

音楽書ご担当者様
2013年10月の新刊

クラシック音楽家
になったのか?
——人種・ジェンダー・文化資本

「アジア人」はいかにして
吉原真里 著

*Musicians from a Different Shore:
Asians and Asian Americans
in Classical Music*

水村美苗さん(作家)、推薦!
「問われるべきだったのに、問われなかった問い、それを問うのが学問のすべてである。」

音楽は本当に人種や国や文化の境界を超えるのか——
70名におよぶアジア系音楽家の証言をもとに、
歴史的・文化的・民族誌的な見地から、
クラシック音楽の本質にせまる。

クラシック音楽家(作家)推薦
定価: 本体 2500円(税別) ARTES

「アジア人」は いかにして クラシック音楽家 になったのか?

——人種・ジェンダー・文化資本

水村美苗さん(作家) 推薦!

「問われるべきだったのに、問われなかった問い。
それを問うのが学問のすべてである」

吉原真里 [著]

ハワイ大学教授、アメリカ文化研究

A5判・上製・304頁

定価: 本体 **2500**円 [税別]

[クラシック/演奏家/比較文化論]

ISBN978-4-903951-70-6 C1073

装丁: 桂川潤

2013年10月25日発売予定!

小澤征爾、内田光子、竹澤恭子、ヨー・ヨー・マ、チョン・キョンファ、ラン・ラン、ユンディ・リー、サラ・チャン——西洋クラシック音楽の世界でアジア人が活躍しているのはなぜか?
70人におよぶアジア系音楽家へのインタビューをもとに、歴史・文化・民族誌の見地から、クラシック音楽ひいては芸術の本質にせまる!

- ▶ 取引取次: 大阪村上楽器・松沢書店・プリマ楽器・JRC・太洋社・大阪屋
- ▶ トーハン、日販、栗田、中央社、日教販、鋤谷ほかの取次帳合書店様にも納品します。
- ▶ 前項の取次を通じた委託配本は行なっておりませんので、新刊は事前にご注文ください。
- ▶ 返品はいつでも承っております(返品了解者: 鈴木)。
- ▶ ご注文はFAXまたは電話で弊社までお願いいたします。

(株)アルテスパブリッシング Fax: 03-3411-7927

〒153-0032 東京都世田谷区代沢5-16-23-303

Tel: 03-6805-2886

貴店印	ご注文 部	<p>「アジア人」はいかにして クラシック音楽家になったのか? 吉原真里 [著]</p> <p>人種・ジェンダー・文化資本 定価: 本体 2500円 [税別] ISBN978-4-903951-70-6 C1073</p>
-----	--------------	--