



「東北発☆未来塾」(NHK Eテレ) 11月の講師として梅原真、登場。

土佐の反骨デザイナー 梅原真

# ニッポンの風景をつくりなおせ

一次産業 × デザイン = 風景

一次産業にデザインをかけあわせて「あたらしい価値」をつくりだす。

ISBN : 978-4-904702-12-3 / Cコード 0070 / 本体価格 : 2600円+税 / A5並製 / 240頁

## 東北発☆未来塾

## 11月の講師 梅原真

(NHK Eテレ)

毎週木曜 23時00分～23時20分 再放送：毎週土曜 11時20分～11時40分

### 「デザインのチカラ」

11月 7日 (木) 第1週 「マイナスをプラスにするデザインとは？」

11月 14日 (木) 第2週 「風景を残すためにデザインができること」～全4回

1987年の夏。カツオ一本釣り漁師が訪ねてきた。

このままでは船がつぶれるといった。

一次産業に Design をかけあわせたら、

やがてその商品は年商 20 億円の産業となった。

土佐に一つの風景が残った。

「一次産業 × Design = 風景」

この方程式でニッポンの風景を残そう。

そう考えるようになった。(本書より)

依頼者との出会いから

パッケージデザインや

キャッチコピーに込めた思い、

デザインが生まれるまで、

そして、その後の物語を

梅原真自身が書き記す。

ニッポンの  
風景を  
つくりなおせ

一次産業 × デザイン = 風景 梅原真



梅原真のデザインワーク計 47 点をオールカラーで収録 寄稿：原研哉

著者紹介 梅原真 (うめばらまこと)

デザイナー。1950年、高知市生まれ。1972年大阪経済大学経済学部卒業。(株)RKCプロダクション入社、テレビ美術担当。1979年退社。1980年梅原デザイン事務所設立。土佐のフィールドを拠点に、漁業・農業・林業などの一次産業再生をテーマに、パッケージからプランニングまで全国各地で幅広く活動。NPO 84 はちよんプロジェクト 代表。2011年より秋田県イメージアップ戦略アドバイザー。

(株)羽鳥書店

〒113-0022 東京都文京区千駄木 5-2-13-1F (営業・糸日谷) TEL 03-3823-9320 FAX 03-3823-9321

番線印	書名	著者	本体価格	ISBNコード	冊数
	ニッポンの風景をつくりなおせ —— 一次産業 × デザイン = 風景	梅原 真	2,600 円	978-4-904702-12-3	
	梅原デザインはまっすぐだ!	梅原真 × 原研哉	700 円	978-4-904702-23-9	
	『ニッポンの風景をつくりなおせ』刊行記念として 2010 年 7 月に行われた公開対談を文庫サイズで書籍化。“芸風”のちがうデザイナー同士の息のあった掛け合いが会場を魅了。				
ご担当者名	四万十日用百貨店	迫田 司	2,000 円	978-4-904702-04-8	
	高知県・四万十川支流沿いに住むデザイナーが、モノから見えるヒトと風景をつづったエッセイ。				