

アート・芸術書 ご担当者様
地域づくり関連書 ご担当者様

ご注文は FAX:03-3461-5083 まで

「大地の芸術祭」「瀬戸内国際芸術祭」成功の立役者、北川フラムが
「自立した地域」をめざして奮闘するすべての人たちに贈る希望の書！

現代企画室の新刊 2014年1月下旬刊行

美術は地域をひらく

大地の芸術祭10の思想

Echigo-Tsumari Art Triennale Concept Book

北川フラム 著

定価 2500円+税 A5判・268ページ (うちカラー224ページ)

ISBN 978-47738-1318-0 発行：現代企画室



「アートによる地域づくり」のパイオニアとして、
日本のみならず、世界に影響を与えてきた
「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」の全貌。
その構想から現在まで17年に及ぶプロジェクトの軌跡、
手法を総合ディレクター北川フラムが多面的に開示。

過去5回の芸術祭で生み出された膨大な作品のヴィジュアルと共に、

その思想と実践をキーワードによって縦横無尽に語り尽くす決定版がついに刊行！

日経ビジネス1月6日号特集

「THE100 2014 日本の主役」

にて100人のうちの1人に

北川フラムが選ばれました！

本書のポイント

- 大地の芸術祭を10のコンセプトによって切り分け解説。
- 安齊重男、森山大道らによる200点以上の作品写真を掲載。
- 大地の芸術祭の前史まで遡り、地域づくり関係者必読の豊富な実践例。

北川フラム プロフィール

アートディレクター。アートフロントギャラリー代表。1946年新潟県高田市(現上越市)生まれ。東京藝術大学卒業。主なプロデュースとして「アントニオ・ガウディ展」(1978-1979)、「子どものための版画展」(1980-1982)、「アバルトヘイト否!国際美術展」(1988-1990)など。2000年にスタートした「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」、「水都大阪」(2009)、「にいがた水と土の芸術祭 2009」、「瀬戸内国際芸術祭 2010、2013」(海洋立国推進功労者表彰受賞)などの総合ディレクターを務める。近編著に『アートの地殻変動』『丹下健三』(美術出版社)。

東の「大地の芸術祭」、西の「瀬戸内国際芸術祭」は、
現代美術による地域再生の方程式だ！

—福武總一郎(ベネッセホールディングス取締役会長)

大地の芸術祭は、アートを通じて未来の“希望のムラ”
を構想する社会運動である。一昔前であれば、
それは“革命”と呼ばれたものかもしれない。

—太下義之(三菱UFJリサーチ&コンサルティング 芸術・文化政策センター)

北川さんの発想力には感服する

—安藤忠雄(建築家)

貴店番線

現代企画室 Tel.03-3461-5082 Fax.03-3461-5083

返品了解：橋本

冊数

美術は地域をひらく

大地の芸術祭10の思想

Echigo-Tsumari Art Triennale Concept Book

冊

北川フラム＝著 定価 2500円+税 ISBN 978-47738-1318-0 発行：現代企画室



現代企画室

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町15-8 高木ビル204
Tel. 03-3461-5082 Fax. 03-3461-5083

www.jca.apc.org/gendai/