芸術全般・写真集　ご担当者様

集広舎発行 ◉2月刊

九州造形短期大学の教員として、学生と共に歩み続けた40年余。多くの教え子に支えられた写真人生でもあります。
戦後昭和から平成まで駆け抜け、55年余りで撮った写真です。

集広舎

人・風景・光
松永楠生 写真集

ベビーブローニー型カメラで10歳の時、初めて撮影。
アメリカ施政権下、美ら海に人に魅せられ沖縄を訪れる。
日中国交回復、間もない中国の市井の人々を撮影。
モダンアート展は、光をテーマに、光のプレリュード、光のメッセージシリーズの制作を続ける。
その後もアメリカ各地に滞在し、人々を撮影。
多くの新進芸術家が目指す、文化庁芸術家在外研修員に写真家として選ばれて、写真のメッカ、ニューヨークの国際写真美術館ジョージ・イーストマン・ハウスに客員写真家として1年間留学する。
ラパ ヌイ（イースター島）は、40数年の思いが実現し、モアイと対面。

光のプレリュード　N938a　1993

日本人　北九州市小倉駅前　1974

松永楠生　略歴

昭和二十二年、北九州市門司に生まれる。
九州産業大学、九州造形短期大学に勤務し、写真を教えながら写真制作を行う。
朝日新聞社の第十五回写真コンクールで「準日本一」「福岡県一」賞を受賞
モダンアート展に初出品　昭和四十九年から連続して出品
国際写真サロン展、ＡＰＡ展、ＪＰＳ展等に多数入賞、入選
昭和六十一年度の文化庁芸術家在外研修員（アメリカ・ニューヨークの国際写真美術館に留学）
ＪＡＧ（ジャパンアーチスト ギルド）展に参加
サザンクロス写真展を二十年継続中
各写真展の審査員を多数務める
個展、グループ展等多数。
モダンアート支部長、（公益社団法人）ＡＰＡ運営委員等を務める。

現在　九州造形短期大学造形芸術学科　主任教授
（公益社団法人）日本写真協会会員
（公益社団法人）日本広告写真家協会会員
日本芸術写真学会会員
文化庁芸術家在外研修員の会会員

◉2014年2月／定価（本体2000円＋税）／ A4判変型／本文72ページ（カラー・モノクロ）／並製本カバー装

集広舎（中国書店）	注文	日付	ご担当	ISBN 978-4-904213-21-6
貴店番線印	冊		様	人・風景・光 松永楠生 写真集
				定価（本体2000円＋税）
	地方・小出版流通センター取扱			福岡市博多区中呉服町5-23 TEL092-271-3767

【ご注文はFAX:092-272-2946まで】