

原研哉 編

みつばち鈴木先生

——ローカルデザインと人のつながり

ISBN 978-4-904702-45-1 / C0070 / A5判・並製 / 304頁 (カラー 32頁) / 本体価格 3,200円

原研哉、梅原真、隈研吾、ナガオカケンメイ……

みつばち先生がクリエイターと地域（ローカル）を熱く結ぶ

みつばち先生——咲いている花を見逃さないミツバチ



のように全国各地を飛び回る鈴木教授を称して、原研哉氏が命名。みつばち先生による授粉で、各地でモノやコトが生まれている。

デザインが地域の魅力を引き出す

- 鈴木輝隆教授の活動を一挙に紹介
- 地域を牽引する人たちの多様な活動の記録
- 地域の再生力を後押しする、力強い一冊

[プロフィール]

原研哉 (はら けんや)

グラフィック・デザイナー。1958年岡山市生まれ。武蔵野美術大学教授。日本デザインセンター代表。文化は本質的にローカルなものにとらえつつ、日本を資源に世界の文脈に向き合うデザインを展開している。広告、商品、展覧会、空間など、多様なメディアで活動。著書は『デザインのデザイン』(岩波書店/サントリー学芸賞受賞)、『白』(中央公論新社)ほか多数。

[主な内容]

- 1 みつばち鈴木先生
⇒銀座松屋での「みつばち先生 鈴木輝隆展」を紙上再現!
- 2 ローカルデザインと人
⇒地域のキーパーソンとクリエイターと鈴木教授のトークを収録
これぞ秘湯・鶴の湯(秋田県) 梅原真・佐藤和志
じょんのび高柳(新潟県) 隈研吾・小林康生・春日俊雄
半島のじかん(下北半島他) 大黒大吾・原研哉
小布施の旦那衆(長野県) ナガオカケンメイ・市村次夫
甲州ワイン(山梨県) 原研哉・三澤茂計
- 3 ローカルから世界を見る
⇒ローカルデザインの師、富山県八尾町「桂樹舎」の和紙工芸家・吉田桂介さんをたずねる
- 4 ローカルデザイン研究会
⇒2003年～2013年にわたって開催された全101回の軌跡

“みつばち先生”こと鈴木輝隆(すずき てるたか)

1949年名古屋市生まれ。1973年北海道大学農学部農学科卒業。神戸市役所、山梨県庁、総合研究開発機構をへて、現在、江戸川大学社会学部現代社会学科教授。各地の地域づくりに関わり、全国にネットワークを構築している

(株) 羽鳥書店

〒113-0022 東京都文京区千駄木 5-2-13-1F (営業・糸日谷) TEL 03-3823-9320

FAX 03-3823-9321

番線印		書名	著者	本体価格	ISBNコード	冊数
	新刊委託	みつばち鈴木先生	原研哉 [編]	3,200円	978-4-904702-45-1	
	デザイン	ニッポンの風景をつくりなおせ	梅原真	2,600円	978-4-904702-12-3	
	関連書籍	梅原デザインはまっすぐだ!	梅原真・原研哉	700円	978-4-904702-23-9	

- 配本の都合上5月20日までに返信ください。お願いします。
- 取引卸・取次 : 日販・大阪屋・八木書店・大学図書
- トーハン・栗田・太洋社ほかの取次帳合書店様にも納品いたします (返品条件付注文扱い)

ご担当者名