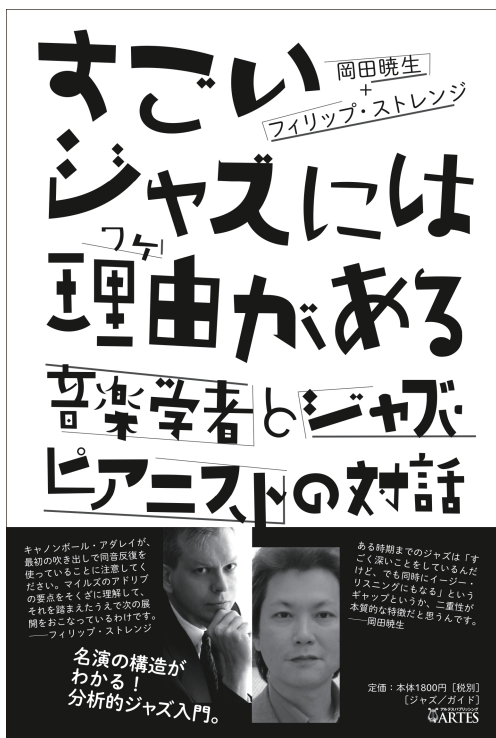


音楽を愛する人のための出版社です。
アルテスパブリッシング
 メルマガ配信中 ▶ www.artespublishing.com

音楽書ご担当者様
重版のご案内



岡田暁生 (京都大学教授)
 フィリップ・ストレンジ (ピアニスト)

定価: 本体 **1800円** [税別]

四六判・上製・248頁

[ジャズ/ガイド]

ISBN978-4-86559-000-5 C1073

装丁: 平野甲賀

2刷決定! 7月14日出荷

- 7/9(水) 京都新聞朝刊に京都・恵文社一乗寺店でのイベント・レポート掲載
- 井上章一氏(国際日本文化研究センター)が6/18の日本経済新聞夕刊で絶賛!
 「音と響きにこだわった解説のこころみ」

すごいジャズには理由がある

音楽学者とジャズ・ピアニストの対話

ビル・エヴァンズ 〈マイ・ロマンス〉、
 マイルズ・デイヴィス 〈マイルストーンズ〉、
 ジョン・コルトレーン 『至上の愛』、
 チャーリー・パーカー 〈ヤードバード組曲〉、
 オーネット・コールマン 〈ロンリー・ウーマン〉 …

誰もが知る名演を題材に、ジャズの奥義を学ぶ!

- ▶ 取引取次: 松沢書店・プリマ楽器・大阪村上楽器・JRC・太洋社・大阪屋
- ▶ トーハン、日販、栗田、中央社、日教販、鎌谷ほかの取次帳合書店様にも納品します。
- ▶ 前項の取次を通じた委託配本は行なっておりませんので、新刊は事前にご注文ください。
- ▶ 返品はいつでも承っております(返品了解者: 鈴木)。
- ▶ ご注文はFAXまたは電話で弊社までお願いいたします。

(株)アルテスパブリッシング **Fax: 03-3411-7927**

〒153-0032 東京都世田谷区代沢5-16-23-303

Tel: 03-6805-2886

貴店印	ご注文	<p>すごいジャズには理由(ワケ)がある 音楽学者とジャズ・ピアニストの対話</p> <p style="text-align: right;">岡田暁生/フィリップ・ストレンジ[著]</p> <p style="text-align: right;">定価: 本体 1800円 (税別) ISBN978-4-86559-000-5 C1073</p>
	部	