

パターン配本はありません。希望する部数での事前指定をお願いします。

芸術書ご担当者様

建築書ご担当者様

羽鳥書店 羽鳥書店

撮影することから私たちの家づくりは始まった

9月26日頃取次搬入予定

尾形 一郎、尾形 優 (写真家・建築家・現代美術家)

私たちの「東京の家」

ISBN 978-4-904702-47-5 / C 1070 / B5 判変型・上製 / 160 頁 (カラー 80 頁) / 本体価格 5,400 円

暮らすことは、コンセプチュアルアートのようなもの 生きて変容するアートの記録

異文化がぶつかり合い、交差する世界の特異地点を旅して
集めてきた様々なイメージを、自宅「東京の家」に再構築する。

112点の写真と100枚のエッセイでつづる、
誰もみたことのない、建築とアートのあいだ。

序文 撮影することから私たちの家づくりは始まった
グアテマラ—巨大地震の記憶を建築現場に重ねる
メキシコ—写真が内包する宇宙を建築に変換する
日本—迷宮を大型プリントで再構築する
ナミビア—二人の原風景を一つにする
中国—ディスレクシアの世界を鉄道模型で再現する
ギリシャ—「東京の家」を再発見する

◆著者プロフィール

尾形 一郎(オガタ イチロウ) 京都生まれ。早稲田大学大学院理工学研究
科建築計画修了。 ※以前、小野一郎の名で活動。

尾形 優(オガタ ユウ) 東京生まれ。早稲田大学理工学部建築学科卒業。

◆主な写真集・著書

写真集に、文脈が変質した特異地点の建築を集めた『HOUSE』(フォイル、2009)、
メキシコの過剰装飾を撮った『ウルトラバロック』(新潮社、1995)、
『MEXICO: BAROQUE』『MEXICO: HOTELS』『MEXICO: ICONS』(アスペクト、2000)、
著書に、『極彩色メキシコ巡礼』(晶文社、2001)がある。



ナミビアの砂漠に
埋もれたドイツ住宅



(表紙カバー)



アニメの顔にも見えるギリシャの鳩小屋

(株) 羽鳥書店

〒113-0022 東京都文京区千駄木 5-2-13-1F (営業・糸日谷) TEL 03-3823-9320

FAX 03-3823-9321

番線印		書名	著者	本体価格	ISBNコード	冊数
	新刊委託	私たちの「東京の家」	尾形 一郎 尾形 優	5,400 円	978-4-904702-47-5	
	売行好調	成田亨作品集	成田 亨	5,000 円	978-4-904702-46-8	
	「成田亨 美術／特撮／怪獣—ウルトラマン創造の原点」展公式図録。発売たちまち重版決定！！					
ご担当者名	<ul style="list-style-type: none"> ● 配本の都合上9月17日までに返信ください。お願いします。 ● 取引卸・取次 : 日販・大阪屋・八木書店・大学図書 ● トーハン・栗田・太洋社ほかの取次帳合書店様にも納品いたします (返品条件付注文扱い) 					